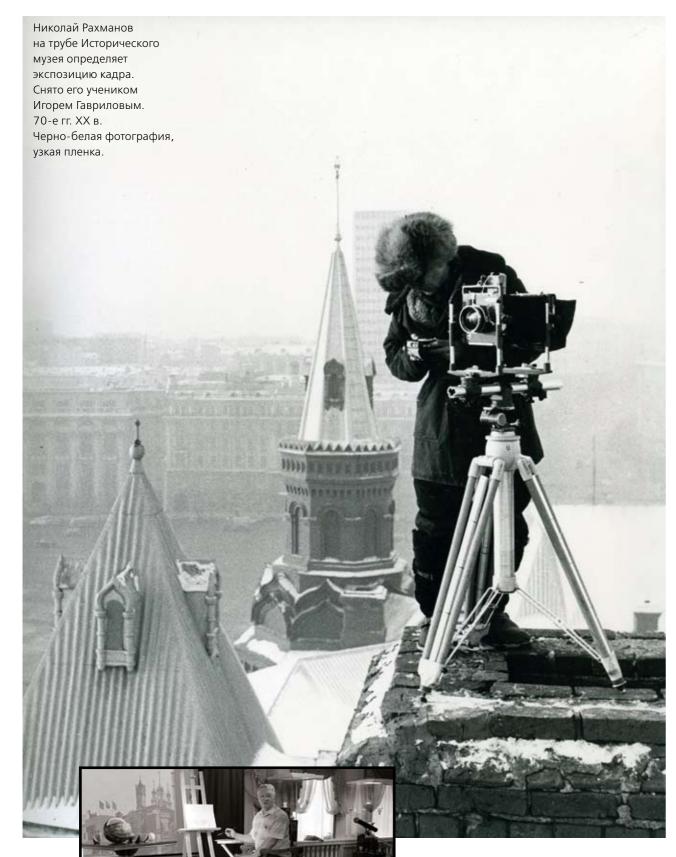
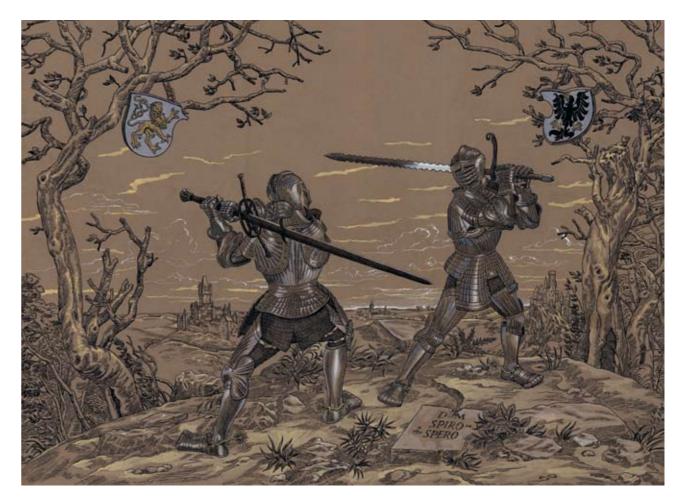
100



Слева: Директор музейновыставочного комплекса, старший преподаватель Академии Ю. В. Смирнов методический мастеркласс по многослойной акварельной живописи.

проводит учебно-

Справа: С. Г. Гонков. Dum spiro, spero. (Пока дышу – надеюсь). 2006 г. Тонир. бум., тушь, перо, темпера, акрил. 45х60 см.



Д. В. ТРУБАКОВА

Пето – не самое популярное время для организации выставок, но Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки не уходит в отпуск: за этот сезон проведено несколько выставок, которые сопровождались учебнометодическими мастер-классами.

Летний выставочный сезон

В подмосковном музее-заповеднике «Дмитровский кремль» с 25 мая по 3 июля экспонировалась персональная выставка художникапедагога Сергея Гонкова. Ее посетители смогли полюбоваться иллюстрациями к различным литературным произведениям, в том числе к повести Алисе Виейры «Меч короля Афонсу».

Самым масштабным событием лета стало открытие передвижной выставки Академии в Сочинском художественном музее. С 29 июня по 2 сентября в ее экспозиции были представлены сотни работ, среди которых картины ректора народного художника Российской Федерации Сергея Андрияки, студентов Академии и воспитанников образовательного центра «Сириус». В «Сириусе» преподаватели Академии выступают в роли наставников юных художников.

Трубакова Дарья Владимировна

Специалист Музейно-выставочного комплекса Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки

117133, Москва, ул. Академика Варги, д. 15 Адрес электронной почты: trubakovadv@aaii.loc

Trubakova Daria Vladimirovna

Specialist, Museum and Exhibition Complex Sergey Andriaka Academy of Watercolor and Fine Arts

15 Ul. Akademika Vargi. Moscow 117133

E-mail: trubakovadv@aaii.loc

Состоявшееся 25 августа открытие выставки в Путевом дворце Солнечногорска стало ярким событием конца лета. Оно было приурочено ко Дню города и вызвало большой интерес его жителей и гостей. Подарком от Академии стал учебно-методический мастер-класс директора музейно-выставочного комплекса Юрия Смирнова, на котором преподаватели художественных школ города познакомились с методом послойного написания акварели.

В выставочных залах Академии акварели и изящных искусств с 13 июня по 19 августа была впервые представлена экспозиция фотографий признанного классика советского фотоискусства Николая Рахманова. Запечатленные им образы Москвы стали каноническими и пополнили визуальную летопись столицы CCCP.

Музейно-выставочный комплекс Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки продолжает работать над организацией новых выставок, призванных знакомить посетителей с различными жанрами изобразительного искусства и секретами мастерства.

