

Николай Рахманов на трубе Исторического музея определяет экспозицию кадра. Снято его учеником Игорем Гавриловым. 70-е гг. XX в. Черно-белая фотография, узкая пленка.



Слева: Директор музейно-выставочного комплекса, старший преподаватель Академии Ю. В. Смирнов проводит учебно-методический мастер-класс по многослойной акварельной живописи.

Справа: С. Г. Гонков. Dum spiro, spero. (Пока дышу – надеюсь). 2006 г. Тонир. бум., тушь, перо, темпера, акрил. 45x60 см.



Д. В. ТРУБАКОВА

Трубакова Дарья Владимировна Trubakova Daria Vladimirovna

Специалист
Музейно-выставочного
комплекса Академии
акварели и изящных
искусств Сергея Андрияки
117133, Москва,
ул. Академика Варги, д. 15
Адрес электронной почты:
trubakovadv@aaii.loc

Specialist, Museum and
Exhibition Complex
Sergey Andriaka Academy
of Watercolor and Fine Arts
15 Ul. Akademika Vargi,
Moscow 117133
E-mail:
trubakovadv@aaii.loc

ЛЕТНИЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ СЕЗОН

Лето – не самое популярное время для организации выставок, но Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки не уходит в отпуск: за этот сезон проведено несколько выставок, которые сопровождались учебно-методическими мастер-классами.

В подмосковном музее-заповеднике «Дмитровский кремль» с 25 мая по 3 июля экспонировалась персональная выставка художника-педагога Сергея Гонкова. Ее посетители смогли полюбоваться иллюстрациями к различным литературным произведениям, в том числе к повести Алисе Виейры «Меч короля Афонсу».

Самым масштабным событием лета стало открытие передвижной выставки Академии в Сочинском художественном музее. С 29 июня по 2 сентября в ее экспозиции были представлены сотни работ, среди которых картины ректора народного художника Российской Федерации Сергея Андрияки, студентов Академии и воспитанников образовательного центра «Сириус». В «Сириусе» преподаватели Академии выступают в роли наставников юных художников.

Состоявшееся 25 августа открытие выставки в Путевом дворце Солнечногорска стало ярким событием конца лета. Оно было приурочено ко Дню города и вызвало большой интерес его жителей и гостей. Подарком от Академии стал учебно-методический мастер-класс директора музейно-выставочного комплекса Юрия Смирнова, на котором преподаватели художественных школ города познакомились с методом послойного написания акварели.

В выставочных залах Академии акварели и изящных искусств с 13 июня по 19 августа была впервые представлена экспозиция фотографий признанного классика советского фотоискусства Николая Рахманова. Запечатленные им образы Москвы стали каноническими и дополнили визуальную летопись столицы СССР.

Музейно-выставочный комплекс Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки продолжает работать над организацией новых выставок, призванных знакомить посетителей с различными жанрами изобразительного искусства и секретами мастерства.