

Н. В. БЕСЕДНОВА

Беседнова Наталья Владимировна
Заслуженный художник России

Член-корреспондент РАХ

Доцент кафедры живописи,
рисунка, композиции
и изящных искусствХудожник-методист
художественно-методического от-
дела Академии акварели
и изящных искусств
Сергея Андрияки117133, Москва,
ул. Академика Варги, д. 15Адрес электронной почты:
natali_besednova@icloud.comBesednova Natalia Vladimirovna
Honored Artist of RussiaCorresponding Member,
Russian Academy of ArtsAssociate Professor,
Dept. of Painting, Drawing,
Composition and Fine ArtsArtist and Instructional Specialist,
Art and Instruction Dept.,
Sergey Andriaka Academy
of Watercolor and Fine Arts15 Ul. Akademika Vargi,
Moscow 117133E-mail:
natali_besednova@icloud.com

Персональная выставка (06.09 – 21.10.2018)

На открытии представленной в галерее «Солнцево» экспозиции выступили начальник галереи И. М. Селиверстова, куратор выставки со стороны галереи, методист первой категории Н. А. Смирнова и куратор выставки, специалист по экспозиционно-выставочной деятельности Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки К. М. Маслеников.

Вопросы к художнику об истории создания рисунков и акварелей перетекали в большую экскурсию по выставке и беседу со зрителями, в которой были затронуты принципы превращения подмеченного в жизни образа в художественное произведение и метод ведения многослойной акварели. В экскурсии приняли участие директор и ученики московской детской художественной школы «Солнцево», студенты факультета дополнительного образования Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки. В экспозиции выделены отдельные тематические блоки: архи-

тектурные памятники Москвы и Подмосковья, Греция: полуостров Кассандра, вид с моря на Афон, острова Кос и Патмос. Однако основная тема выставки – русский пейзаж, который перемежается жанровыми композициями и натюрмортами. Смысловыми и колористическими центрами экспозиции стали знаковые произведения большого размера, которые отличает завершенность образа, например цикл работ, посвященных Вышнему Волочку, масштабные колористические натюрморты и серия костюмированных портретов.

13 октября 2018 г. в рамках выставки состоялся благотворительный учебно-методический мастер-класс по натюрморту в технике многослойной акварели, который познакомил публику с разработанной С. Н. Андриякой авторской методикой многослойной акварельной живописи и системой преподавания в Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки.



Слева сверху:
Н. В. Беседнова.
Шкатулка.
2003 г.
Бум., акв.
56x76 см.

Н. В. Беседнова.
Утро (фрагмент).
2015 г.
Бум., акв.
154x145 см

Картина задумана как образ райского сада. На первом плане тонко, детально написана прекрасная шелковая ткань с вышитыми цветами. Серебряный кувшин, виноград и яблоки: натюрморт – символ изобилия. Розовым перламутром переливается платье просыпающейся девушки. Жемчужно-белая ткань с великолепным кружевом похожа на опущенное крыло. Действие происходит в тереме, его стены покрыты розами с изображениями удивительных растений. Сон девушки бережет сказочный деревянный лев, будто прячущийся за ее подушкой. Царевич воплощает в себе образ защиты и покоя. Живопись передает розовый свет занимающегося утра, который задает колористическое решение всей картины.