

ОБУЧЕНИЕ
ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ
ТЕХНИКЕ МОЗАИКИ.
ПРОБНЫЕ УРОКИ

ТЕЛ.: +7 (495) 531 5555
[ДОБ. 123, 348, 506]

АВТОРСКИЕ РАБОТЫ,
КОПИИ,
МОНОМЕНТАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ,
ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРА
ИНТЕРЬЕРА



РИМСКАЯ МОЗАИКА
Создание изображения
любой сложности
из природного камня
или смальты



ФЛОРЕНТИЙСКАЯ МОЗАИКА
Рисунок собирается
из пластин натурального
камня, шлифуется
и полируется до идеально
гладкой поверхности



ЗАКАЗ МОЗАИКИ: +7 (495) 531 5555 MASTERSKIE@ACADEMY-ANDRIAKA.RU

АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ
И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

Н. В. КУРБАТОВА

Курбатова Наталья Викторовна
Кандидат педагогических наук

Первый проректор

Декан факультета
дополнительного образования
Академии акварели и изящных
искусств Сергея Андрияки

117133, Москва,
ул. Академика Варги, д. 15

Адрес электронной почты:
kurbatovanv@yandex.ru

Kurbatova Natalia Viktorovna
Candidate
of Pedagogical Sciences

First Vice-Rector

Dean, Further Education Faculty
Sergey Andriaka Academy
of Watercolor and Fine Arts

15 Ul. Akademika Vargi,
Moscow 117133

E-mail: kurbatovanv@yandex.ru



В АКАДЕМИИ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ
ПЕРВАЯ ЗАЩИТА ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ

26–28 июня 2018 г. в Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки прошла защита дипломных проектов выпускников факультета изобразительного искусства. Свои творческие работы представили 27 студентов шестого курса, первые выпускники Академии, успешно завершившие полный курс обучения по программе высшего образования.

В состав государственной экзаменационной комиссии вошли: народный художник РФ, академик РАХ, профессор Е. Н. Максимов (председатель ГЭК); народный художник РФ, академик РАХ, ректор Академии акварели и изящных искусств С. Н. Андрияка; народный художник РФ, академик РАХ, профессор кафедры рисунка, живописи, композиции и изящных искусств Академии акварели и изящных искусств Д. А. Бельюкин; народный художник РФ, академик РАХ, профессор кафедры живописи и академического рисунка Российской Академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, профессор кафедры рисунка, живописи, композиции и изящных искусств Академии акварели и изящных искусств В. Ю. Желваков; кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования РФ, первый проректор, декан факультета дополнительного образования Академии акварели и изящных искусств Н. В. Курбатова; народный художник РФ, член-корреспондент РАХ, член Союза художников

России В. Н. Страхов; академик РАХ, член-корреспондент РАН, член Московского союза художников и Творческого профессионального союза художников России А. Г. Толстиков.

Руководители дипломных проектов – ведущие педагоги Академии акварели и изящных искусств: заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ, доцент Н. В. Беседнова; заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ, доцент О. В. Волокитина; заслуженный художник РФ, старший преподаватель А. П. Волков; заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ, профессор А. Ю. Кравченко; член-корреспондент РАХ, доцент А. Б. Попов; старший преподаватель С. А. Котов; старший преподаватель П. Е. Рябинский; преподаватель Б. А. Ведерников; преподаватель С. Г. Гонков и др.

Отличительной чертой дипломного проекта в Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки является одновременная защита станковой живописной картины и монументальной или декоративно-прикладной работы.

Оценки «отлично» были удостоены 19 дипломных проектов, оценки «хорошо» – 8. Оценку «отлично» получили: Е. С. Андрияка за картину «Свет Востока» и серию офортов «Азия»; Д. С. Астафьев за картину «Вечность», икону Избранные святые Свято-Знаменского храма, реставрацию иконы Спаса на троне

Елизавета Андрияка.

Из серии «Азия».

2018 г. Бум., офорт. 46х64,5 см.

Руководитель: А. Б. Попов.

Полина Зыкина,
Маргарита Степанова.
Св. епископ Василий
Рязанский. Мозаичная
икона на святых вратах
Иоанно-Богословского
монастыря в Рязанской
области. 2018 г.
Римская мозаика.
80х112 см.
Руководитель:
Д. Ю. Лисиченко-Лисица.



с Предстоящими; Д. С. Веселова за картину «На птичьих правах», декоративный светильник «Ко-ко» (абажур в технике Тиффани, скульптурное основание – бронза и мрамор); К. Ю. Власова за серию картин «Впечатление об Италии» и роспись по фарфору «Кисти кутюрье»; А. Э. Галдава за картину «Охотничий натюрморт» и скульптуру – интерьерные часы «Носорог» (бронза) и модель лампы «Сова» (мягкий материал); П. Е. Глушенкова за серию портретов и цикл офортов «Коммуналка»; Е. М. Гражевская за триптих «Дивноегорье» и серию офортов «Травы»; А. А. Злобина за картину «Троице-Гледенский монастырь» и икону Федоровской Божьей Матери; В. С. Игнатова за картину «Марионетки» и иллюстрации к сказке Г.-Х. Андерсена «Дочь болотного царя»; А. В. Купрейченко за картину «Городской человек», серию офортов «Америка построена эмигрантами» и иллюстрации к сказке В. Гауфа «Караван»; Е. А. Люкшина за серию пейзажей «Крайний Север» и реставрацию картины Д. И. Гнездилова-Елецкого «Олег» (1917 г.); А. С. Писаренко за серию пейзажей «Нить Ариадны» и цикл офортов «Храм Рождества Христова в Крохино»; В. И. Пронина за диптих «Аллегория жизни» / «Аллегория смерти» и иллюстрации к произведению Дж. Р. Р. Толкина «Лэ о Лейтиан»; В. А. Саливан за серию пейзажей «Русский Север» и роспись надглазурными красками пли-

точного панно «Русский Север»; Э. Г. Сафина за картину «Василиса Микулишна» и реставрацию иконы Феодосия Черниговского; К. А. Тамаревская за картину «Яблочки», серию офортов «Калуга» и икону Спаса на троне с Предстоящими; О. Ю. Хализева за картину «Литургия» и проект интерьерной росписи; О. Д. Чекалина за картину «Теснота» и витраж «Москва старая и новая»; Т. С. Чумакова-Кузнецова за серию «Интерьеры» и икону Архангела Михаила.

Похвалу государственной экзаменационной комиссии получили живописная работа «Свет Востока» Е. С. Андрияки, анималистическая скульптура «Носорог» А. Э. Галдавы и триптих «Дивноегорье» Е. М. Гражевской.

Председатель ГЭК Е. Н. Максимов отметил разнообразие и широту интересов выпускников, их творческий подход к выбранным темам, оригинальность и высокое качество исполнения дипломных работ.

По результатам обучения в Академии дипломы с отличием получили девять выпускников: Д. С. Веселова, П. Е. Глушенкова, Е. М. Гражевская, А. А. Злобина, В. С. Игнатова, А. В. Купрейченко, А. С. Писаренко, К. А. Тамаревская, О. Ю. Хализева.

Выпускники выразили искреннюю благодарность С. Н. Андрияке и педагогам Академии акварели и изящных искусств за возможность получить уникальное художественное образование.



АКАДЕМИЯ АКВАРЕЛИ
И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ
СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ

ОБУЧЕНИЕ
ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ
ТЕХНИКЕ КЕРАМИКИ
И ФАРФОРА.
ПРОБНЫЕ УРОКИ

ТЕЛ.: +7 (495) 531 5555
[ДОБ. 123, 348, 506]



ЗАКАЗ КЕРАМИКИ И ФАРФОРА: +7 (495) 531 5555 MASTERSKIE@ACADEMY-ANDRIAKA.RU

АВТОРСКИЕ РАБОТЫ, КОПИИ, МОНУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ,
ЭЛЕМЕНТЫ ДЕКОРА ИНТЕРЬЕРА

ГОНЧАРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, ШЛИКЕРНОЕ ЛИТЬЕ,
ДЕКОРИРОВАНИЕ АНГОВАМИ, ГЛАЗУРЯМИ,
НАДГЛАЗУРНЫМИ И ПОДГЛАЗУРНЫМИ КРАСКАМИ.
ИЗГОТОВЛЕНИЕ БАРЕЛЬЕФОВ.