



ФОТО: ДМИТРИЙ ГУРЬАНСКИЙ

3. В. М. Васнецов.
Сирин и Алконост.
1919 г.
Бум., акв.
35,5x67,5 см.
Таганрогский
художественный музей.

4. Б. М. Кустодиев.
Экслибрис К. Б. Кустодиева,
сына художника.
1923 г.
Бум., лит. 8x9; 11,8x14,5 см.
Вологодская областная
картинная галерея.



4.

выражение и в архитектуре в виде свободной планировки) более неопределенны, и поэтому данный период обтекаемо именуется Серебряным веком. Формируя экспозицию, организаторы решили не отказываться и от прекрасных вещей эпохи, исполненных в более традиционном, реалистическом духе, благодаря чему модерн предстает в контексте сопутствующих течений рубежа XIX и XX вв., а искусство Серебряного века выходит за рамки мейнстрима и возвращает себе подлинную плюралистичность.

Экспозиция составлена из собраний Вологодской картинной галереи, музея-усадьбы «Абрамцево», Художественного музея им. М. Туганова (Владикавказ) и Таганрогского художественного музея. Тут работы Ильи Репина соседствуют со станковыми произведениями Валентина Серова и Константина Коровина, темперажные и пастельные портреты Зинаиды Серебряковой – с театральными творениями Льва Бакста и Александра Головина, майолика Михаила Врубеля – с абрамцевской резьбой, выполненной по эскизам Елены Поленовой, пейзажи Исаака Левитана и Витольда Бялыницкого-Бирули – с работами Петра Петровичева и Леонарда Туржанского. Здесь еще можно встретить многих и многих других замечательных представителей Серебряного века.

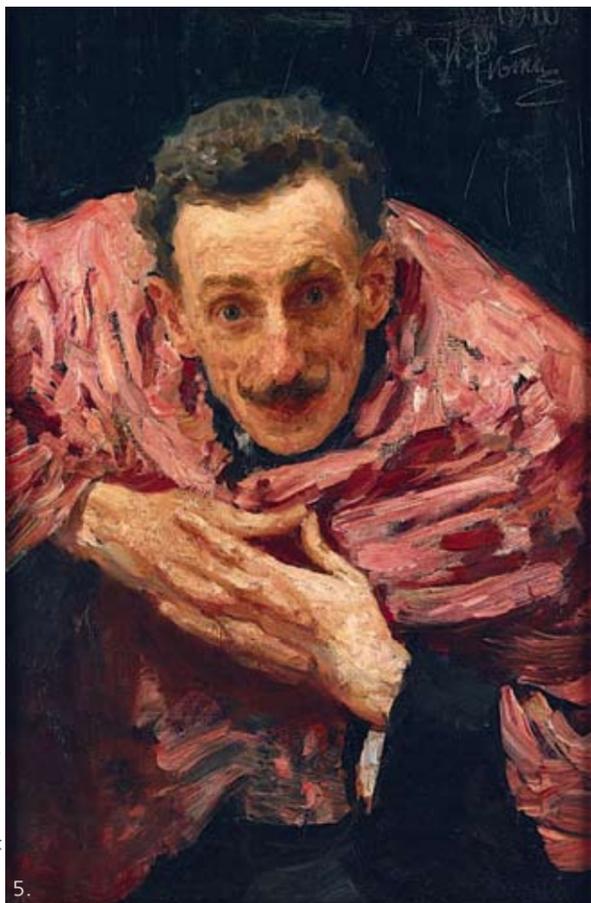


ФОТО: ДМИТРИЙ ГУРЬАНСКИЙ

5.

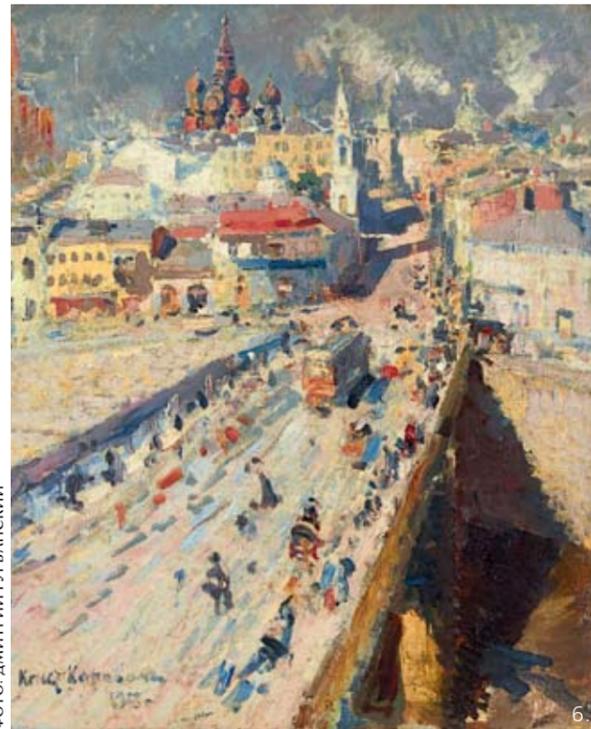


ФОТО: ДМИТРИЙ ГУРЬАНСКИЙ

5. И. Е. Репин.
Портрет актера,
драматурга и режиссера
В. Д. Ратова
(Сергея Михайловича
Муратова).
1910 г. Холст, масло.
67x44 (85x63x10) см.
Художественный музей
им. М. Туганова.

6. К. А. Коровин.
Старая Москва.
1913 г. Холст, масло.
66x54 (72x62) см.
Таганрогский
художественный музей.

7. З. Е. Серебрякова.
Репейник. 1898 г.
Бум., акв., кар. 33x24,3 см.
Вологодская областная
картинная галерея.



ФОТО: ДМИТРИЙ ГУРЬАНСКИЙ

7.

Е. П. БЫКОВА

Быкова Елена Петровна
Заместитель декана
факультета дополнительного
образования по учебной
и методической работе
Академии акварели и изящных
искусств Сергея Андрияки

Москва, ул. Академика
Варги, д. 15

Адрес электронной почты:
bikova.ep@yandex.ru

Bykova Elena Petrovna
Vice-Dean for Education,
Further Education Faculty,
Sergey Andriaka Academy
of Watercolor and Fine Arts
15 Ul. Akademika Vargi,
Moscow 117133
E-mail:
bikova.ep@yandex.ru

ПРОЕКТЫ АКАДЕМИИ АКВАРЕЛИ И ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ СЕРГЕЯ АНДРИЯКИ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И СОПРОВОЖДЕНИЮ ТАЛАНТЛИВЫХ ДЕТЕЙ

Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки воплощает в жизнь инновационные проекты по выявлению и системному сопровождению талантливых детей в рамках реализации Указа Президента РФ «О мерах государственной поддержки лиц, проявляющих выдающиеся способности» (№ 607 от 7 декабря 2015 г.) и постановления Правительства РФ «Об утверждении правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (№ 1239 от 7 ноября 2015 г.).

В частности, совместно с ГБОУ г. Москвы «Школа № 1741» в 2018 г. осуществлялся проект «Развитие талантов детей в системе школьного дополнительного образования по направлению «Искусство»». Каждый месяц проводились: экскурсия, урок акварельной живописи и занятие прикладного направления. Школьники побывали в художественных и учебно-производственных мастерских Академии, пообщались с профессиональными мастерами, получили возможность увидеть процесс создания произведений изобразительного искусства. Благодаря экскурсиям по Музею акварели и выставочным залам Академии они приобщились к удивительному миру классического изобразительного искусства.

Таким образом, сотрудничество с Академией позволило педагогам и учащимся Школы № 1741 расширить свой кругозор, погрузиться в мир художественного творчества, а также изучить основы профессионального мастерства художника.

