



▲ В. А. Серов. Портрет Милуши Мамонтовой. 1884 г. Холст, масло. © Новгородский музей-заповедник

► Н. В. Харитонов. Цыганка. 1908 г. Холст, масло. © Краснодарский краевой художественный музей им. Ф. А. Коваленко

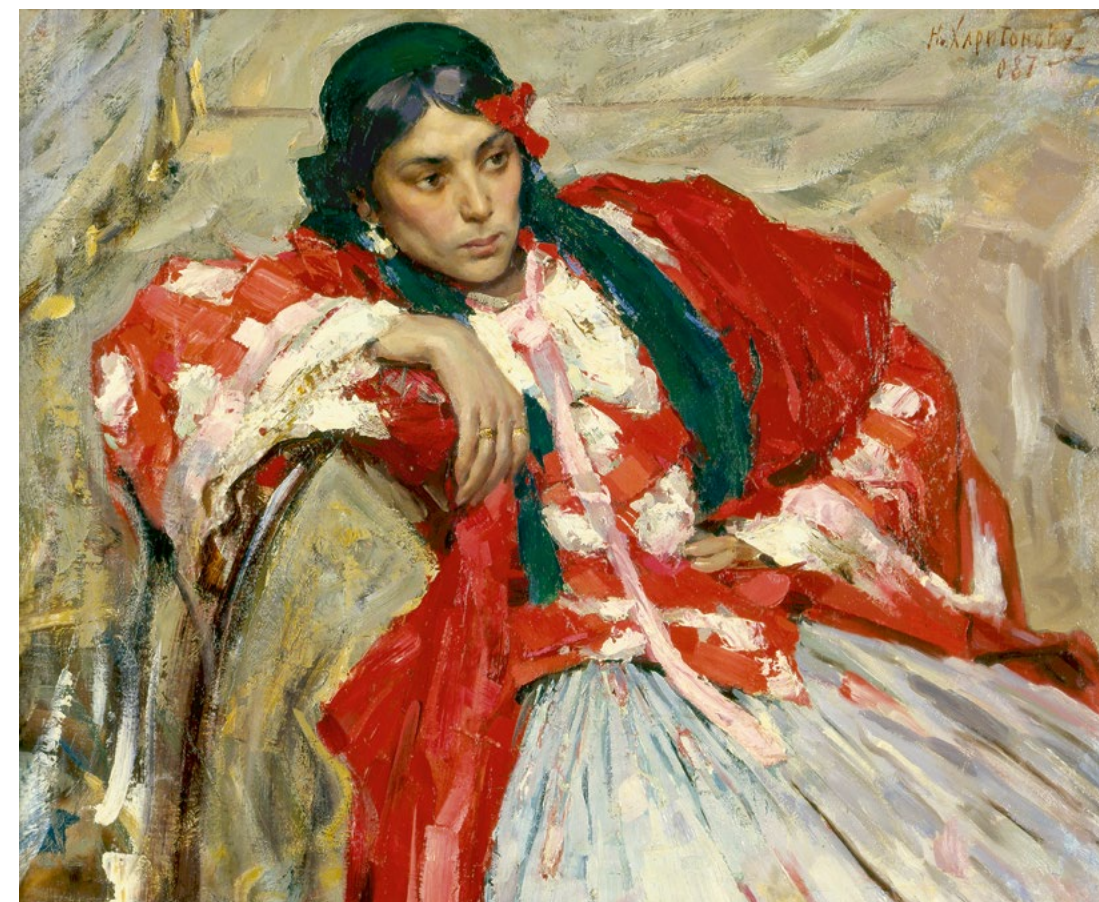
Secreta Artis (Секреты искусства)
ISSN 2618-7140
Хроника
Т. 4. Вып. 3 (2021). С. 82–87
DOI: 10.51236/2618-7140-2021-4-3-82-87

ШАРОВ
Борис Александрович
Ведущий специалист по
экспозиционно-выставочной
работе Музейно-выставочного
комплекса Академии
акварели и изящных
искусств Сергея Андрияки
117133, Москва,
ул. Академика Варги, д. 15
Адрес электронной почты:
boris-sharov@mail.ru

ВЫСТАВКА

«ВЕЛИКИЕ РЕПИНСКИЕ УЧЕНИКИ»

23 СЕНТЯБРЯ – 5 ДЕКАБРЯ 2021 ГОДА





В Музейно-выставочном комплексе Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки открылась выставка «Великие репинские ученики».

И. Е. Репин – талантливый педагог, воспитавший выдающихся мастеров, которые определили дальнейшее развитие русского и советского изобразительного искусства. В экспозиции представлены живописные и графические работы В. Серова, Б. Кустодиева, Ф. Малявина, К. Сомова, И. Грабаря, А. Маковского, А. Остроумовой-Лебедевой, И. Билибина, Н. Фешина, И. Бродского, О. Бразы, А. Бучури, И. Горюшкина-Сорокопудова, Д. Кардовского, Н. Богданова-Бельского, Г. Бобровского, А. Вахрамеева, С. Колесникова, Н. Харитонов, М. Грекова и др.

В залах Музейно-выставочного комплекса экспонируются 264 произведения из фондов двадцати одного музея: Государственной Третьяковской галереи,



◀
Г. М. Бобровский. Двойной портрет.
1909 г. Холст, масло.
© Краснодарский краевой
художественный музей
им. Ф. А. Коваленко

◀
И. Э. Грабарь. Зимний пейзаж.
1949–1950-е гг. Картон, масло.
© Музей русского импрессионизма

▲
Н. П. Богданов-Бельский.
Ученицы. 1901 г. Холст, масло.
© Саратовский государственный
художественный музей
им. А. Н. Радищева



▲ А. П. Остроумова-Лебедева. Летний сад в июне. 1929 г.
Бумага, акварель. ГТГ

▼ И. С. Горюшкин-Сорокопудов. Дровоколы. 1915 (?) г.
Холст, масло. © Астраханская государственная картинная
галерея имени П. М. Догатина



Научно-исследовательского музея при Российской Академии художеств, Саратовского государственного художественного музея имени А. Н. Радищева, Государственного музея искусства народов Востока, Музея русского импрессионизма, художественных музеев Астрахани, Великого Новгорода, Владимира, Волгограда, Вологды, Воронежа, Казани, Калуги, Краснодар, Муром, Пензы, Ростова-на-Дону, Севастополя, Чебоксар, Ульяновска, Элисты и ряда частных собраний, в том числе коллекции А. Г. Егорова.

Начальником Музейно-выставочного отдела Ю. В. Смирновым и куратором проекта Б. А. Шаровым подготовлен каталог выставки, в котором репродуцируются 260 произведений.

Обладавший несомненным педагогическим даром Репин умел раскрыть творческую индивидуальность каждого ученика. «Вот главные принципы новой Академии, — писал Репин в своей статье “В защиту новой Академии художеств”. — 1). Полное доверие и уважение к системе руководителя (никто из членов Академии не имеет права вмешиваться в его преподавание: в мастерскую учеников кроме руководителя не входит даже академическая инспекция). 2). Неприкосновенность художественной личности ученика (руководитель должен обогащать их знаниями законов видимого, но предоставлять полную свободу



Б. М. Кустодиев. Троицын день. 1920 г. Холст, масло.
© Саратовский государственный художественный музей
им. А. Н. Радищева

их художественному творчеству. Его задача помочь самостоятельному развитию каждой индивидуальности ученика). Эти основные принципы как нельзя более отвечают надписи, сделанной на дверях Академии Екатериной Великой: “Свободным художествам”»¹.

Влияние педагогического наследия Репина — реформатора отечественного художественного образования — и сегодня во многом определяет ключевые принципы его организации в российских художественных учебных заведениях.

"THE GREAT REPIN'S DISCIPLES" EXHIBITION. SEPTEMBER 23D – DECEMBER 5TH 2021

Sharov Boris Aleksandrovich

Lead Specialist in Exhibition Activity, Museum and Exhibition Complex, Sergey Andriaka Academy of Watercolor and Fine Arts
15 Ul. Akademika Vargi, Moscow 117133
e-mail: boris-sharov@mail.ru

¹ Бродский И. А. Репин-педагог. М., 1960. С. 18.